

令和6年10月1日

報道機関各位

地域生活文化課

国際音楽交歓コンサート2024の開催について

世界有数の音楽院出身者等をはじめとする一流の国際的音楽家による『国際音楽交歓コンサート2024』が青森市で開催されますので、報道方について御協力をお願いいたします。

記

- 1 開催日時 令和6年10月7日（月） 午後6時30分開演（午後6時開場）
- 2 開催場所 リンクモア平安閣市民ホール（青森市民ホール）
- 3 演奏曲目
 - ・ビゼー：「カルメン」より“闘牛士の歌”（バリトン、ピアノ）
 - ・マスネ：タイスの瞑想曲（ヴァイオリン、ピアノ）
 - ・ショパン：バラード第1番 作品23（ピアノ）
 - ・バッハ：G線上のアリア（チェロ、ピアノ）
 - ・ショパン：ポロネーズ第6番 作品53「英雄」（ピアノ）
 - ・ヘンデル：「リナルド」より“わたしを泣かせてください”（ソプラノ、ピアノ）

等

※入場については事前申込制となっております。

※報道関係者については当日スタッフが御案内します。

報道機関用資料提供（連絡先）		
担当課	交通・地域社会部 地域生活文化課 文化スポーツ・NPOグループ 担当者名 総括主幹（GM）西川 司信 主幹 三上佐知子	
電話	内線	2661、2663
番号	直通	017-734-9207
報道監	交通・地域社会部 次長 奥田 昌範	

国際音楽交歓コンサート 2024

INTERNATIONAL MUSIC EXCHANGE CONCERT



Piano
山本 隆夫
やまもと たけお

Piano
山本 隆夫
やまもと たけお

Baritone
山本 隆夫
やまもと たけお

Soprano
山本 隆夫
やまもと たけお

井村屋 謹製 たい焼き

あんが自慢の和菓子の老舗井村屋が作る
本格薄皮たい焼き



！好評発売中！



井村屋謹製 たい焼き(つぶあん)

！おすすめ！
電子レンジで温めた後、トースター調理でサクッと香ばしい、まるで焼き立てのようなおいしさ

電子レンジで簡単、温めるだけ。

つぶあんたっぷり！本格薄皮たい焼き

【あん】
北海道産小豆とココクが豊かな砂糖を使用して炊きあげた風味豊かなあん。時間をかけて丁寧に蒸み成分を取り除き、風味・とろみ・粒感を大事にこだわりの製法で炊きあげました。頭から尻尾の先まであんをたっぷり包んだ満足感のあるボリューム。

【生地】
米粉をブレンドしたこだわりのサクッと食感。はちみつを加えて香ばしく焼きあげました。

おいしいの笑顔をつくる
井村屋株式会社
〒514-8530 三重県津市青葉七丁目1番1号

主催 公益社団法人 国際音楽交流協会
TEL (075) 414-1311 FAX (075) 432-1311
http://www.imea.or.jp/

国際音楽交歓コンサート2024

- 9月25日(水) 新潟県・柏崎市 柏崎市文化会館アルファホール・大ホール
28日(土) 山梨県・甲府市 YCC県民文化ホール・小ホール
10月 1日(火) 神奈川県・相模原市 相模原市市民会館
3日(木) 福井県・福井市 福井市市民会館
5日(土) 愛知県・稲沢市 名古屋文化センター・大ホール
7日(月) 青森県・青森市 リンクモア平安閣市民ホール
15日(水) 静岡県・浜松市 西部特別支援学校・浜松特別支援学校
16日(木) 静岡県・浜松市 浜松特別支援学校・浜北特別支援学校
- 主催：公益社団法人 国際音楽交流協会 (会員) 本願寺 井村屋グループ株式会社 ダイキン工業株式会社 大阪ガス株式会社 影近設備工業株式会社 株式会社大原の里
- 協賛：井村屋グループ株式会社 Imuraya Group

- 後援：総務省 外務省 厚生労働省 文化庁 こども家庭庁 社会福祉法人全国社会福祉協議会 一般財団法人自治体国際化協会 公益財団法人日本ピアノ教育連盟

< 新潟公演 >

- 特別出演 / 柏崎少年少女合唱団
■地区主催：新潟県 柏崎市文化会館アルファホール (公財)柏崎地産国際化協会 令和6年度にわたる芸術文化育成プロジェクト実行委員会
■地区共催：新潟日報社
■地区後援：新潟県教育委員会、柏崎市、柏崎市教育委員会 (公財)柏崎地産国際化協会 (一社)新潟県商工会連合会、新潟県商工会連合会 柏崎商工会議所、NHK新潟放送局、BSN新潟放送局 NST新潟総合テレビ、TeNYテレビ新潟、UK新潟テレビ21
- 特別出演 / 甲斐清和高等学校音楽科
■地区主催：山梨県
■地区後援：山梨県教育委員会、甲府市、甲府市教育委員会
- 地区共催：相模原市 相模原市市制施行70周年記念 さがみはら50
■地区後援：相模原市 相模原市市制施行70周年記念 さいがみはら50
■地区共催：キオク・アクト・コンティググループ

< 福井公演 >

- 地区主催：福井県 (公財)福井県文化振興事業団
■地区後援：福井県教育委員会
特別出演 / 日本舞踊 花柳亭宗治社中
■地区主催：福井市
- 地区主催：国際音楽交歓コンサート2024 開催事業実行委員会 青森県、青森市教育委員会、青森県教育委員会 青森県高等学校文化協議会、青森県合唱連盟、青森県吹奏楽連盟
■地区後援：東興日報社、デーリー東北新聞社 陸奥新聞社、青森放送、青森テレビ、青森朝日放送、エフエム青森、青森ケーブルテレビ

< 青森公演 >

- 地区主催：国際音楽交歓コンサート2024 開催事業実行委員会 青森県、青森市教育委員会、青森県教育委員会 青森県高等学校文化協議会、青森県合唱連盟、青森県吹奏楽連盟
■地区後援：東興日報社、デーリー東北新聞社 陸奥新聞社、青森放送、青森テレビ、青森朝日放送、エフエム青森、青森ケーブルテレビ

< 浜松公演 >

- 地区主催：浜松市 (公財)浜松市文化振興財団
■地区共催：大分県 (公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団
特別出演 / 岐阜県立大垣高等学校校合唱部
■地区主催：岐阜県 岐阜県教育委員会

< 京都公演 >

- 地区主催：京都府
■地区後援：京都府教育委員会、京都市、京都市教育委員会 京都音楽クラブ 京都新聞 毎日新聞京都支局 朝日新聞京都総局 読売新聞京都総局 産経新聞社京都総局
- Music fusion in Kyoto
京都府 京都市 京都市教育委員会

< 三重公演 >

- 特別出演 / セントヨゼフ女子学園高等学校校合唱部
■地区主催：井村屋グループ株式会社
■地区共催：レディオキューブFM三重
Imuraya presents
■地区後援：愛媛県教育委員会 今治市教育委員会
今治市合併20周年記念事業
■地区主催：愛媛県、今治市
■地区後援：愛媛県教育委員会 今治市教育委員会

< 広島公演 >

- 地区後援：広島市教育委員会 公益財団法人広島市文化財団

プログラム

プログラムは予告無く、特別出演の有無や終演時間の都合等により変更になる場合があります。また、付随事業等は別プログラムとさせていただきます。

グエン・カック・ホア (バリトン)、フランチェスコ・チポレッタ (ピアノ)

- 「セルセ」より「オンブラ・マイ・フ」/ハンデル
- 「カルメン」より「闘牛士の歌」/ビゼー
- オー・ソレ・ミオ / ディ・カポア

アンドレア・ベルティエーノ (ヴァイオリン)、フランチェスコ・チポレッタ (ピアノ)

- チャルダッシュ / モンテ
- タイスの瞑想曲 / マスネ
- ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

フランチェスコ・チポレッタ (ピアノ)

- バラード 第1番 作品23 / ショパン
- プレリュード 第7番 作品28 / ショパン
- エチュード 作品10-5 「黒鍵」 / ショパン

ジャック=ピエール・マラン (チェロ)、アレクサンドル・ゾラタレフ (ピアノ) 又は フォルカー・ツヴェエチケ (ピアノ)

【※出演期間：9/25-10/7】

- G線上のアリア / バッハ
- タランテラ / ポッパー

アレクサンドル・ゾラタレフ (ピアノ)

【※出演期間：9/25-10/7】

- プレリュード 作品23-5 / ラフマニノフ
- ボロネーズ 第6番 作品53「英雄」 / ショパン

フォルカー・ツヴェエチケ (ピアノ)

【※出演期間：10/20-11/4】

- 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第1番 / バッハ
- エチュード 作品25-12 「大洋」 / ショパン
- エリーゼのために / ベートーヴェン
- プレリュード 作品23-5 / ラフマニノフ

スターシャ (ソプラノ)

フランチェスコ・チポレッタ (ピアノ)

- 「ラ・ボエーム」より「ムゼッタのワルツ」/ブッチェーニ
- 「リナルド」より「わたしを泣かせてください」/ハンデル
- グォラレー / モドゥーニョ
- 「リゴレット」より「そうだ、復讐だ」/ヴェルディ

クラシックで楽しいな!

(2015~)



2023年 発行

当協会では、より多くの皆様へクラシック音楽を身近に感じて頂くことを目的に、クラシック音楽に関連する面白い情報を掲載したパンフレットを作成し、日本全国約1,250箇所の音楽ホールや当協会主催事業等の会場、当協会のホームページ (<http://www.imea.or.jp>) を通じて広く国民の皆様へ配布しています。このパンフレットは至くしの公益法人助成事業(社会貢献広報事業)として一般財団法人日本至くし協会より助成を受けています。

【音楽家編】

【オペラ編】

【珍楽器編】

【楽譜編】

【楽譜編】

【楽譜編】

ご挨拶

本日は、「国際音楽交歓コンサート2024」にご来場いただき、心から歓迎申し上げます。また、コンサートの開催に尽力頂きました総務省をはじめ関係各省庁及び地方公共団体並びに各公演地区主催者に対して、心より厚くお礼申し上げます。

さて、世界有数の音楽院出身者等、世界の主要コンクールにおいて輝かしい入賞歴をもつ一流のアーティストを招聘して、日本各地でコンサートを開催すること、お陰をもちまして、2018年から47都道府県制覇を達成し、今年で33年目を迎えることが出来ました。そして、2022年からより多くの国々の演奏家を日本の皆様へ紹介できたと考え、更に国際色豊かな、「国際音楽交歓コンサート」として事業を実施しており好評を頂いております。また、当協会は1998年より自治省(当時)所管の社団法人として活動して参りましたが、2014年10月に内閣府所管の公益社団法人へと移行し、更に活発な活動を目標としているところであります。永年にわたるこのような活動を続けることができたことは、皆様からのご支援の賜物と、この場をお借りして厚くお礼申し上げます。

このコンサートは、一部のクラシック愛好家だけに向けたコンサートではなく、全国の地方都市におけるクラシック音楽の普及ならびに新しいファン層の発掘を通じて地方創生に寄与することを目指しております。そのため、親しみやすい演目を中心にプログラムが構成されており、どなたでも気軽に参加できるコンサートです。今年も、全国13府県において18コンサートが開かれますが、開催につきましても、心より感謝申し上げます。皆様などまさにご覧いただき、物心両面にわたる多くのご支援を賜りましたこと、衷心より感謝申し上げます。本日ご来場の皆様におかれましても「個人賛助会員入会のご案内」を一読頂き、ご支援頂けましたら嬉しく存じます。本日は世界の舞臺で活躍するアーティストの、卓越した技術による、表現力豊かな演奏が聴けるものと、私も心はずむ思いであります。皆様、どうぞ、心ゆくまでごゆっくりと演奏をお楽しみ下さい。



公益社団法人 国際音楽交流協会
理事長 指宿修子

指宿修子

日本の皆様へ

みなさん、こんにちは。日本大好き、スターシャです。皆様にご挨拶出来る場をお借りして、私たちが素晴らしい日本を訪問できるようにご尽力下さいました公益社団法人国際音楽交流協会、またコンサートの開催に際して多大なご支援を頂きました日本の官界、財界、国民の皆様に対して心から感謝申し上げます。

この催しは、普段一流の生のクラシック音楽に接する機会が少ない方々にも、気軽に質の高いクラシック音楽に触れて頂く機会を提供し、クラシック音楽の更なる普及と新しいファンの発掘を目的に開催されています。このような催しに、私たちが参加できることをとても嬉しく、そして誇りに思います。

ところで、私は、「日本大好きスターシャ」として、YouTubeチャンネルを開設しています。そこでは、日本の歌謡曲、演歌、童謡、ロシア民謡等、色々な曲を歌っています。音楽の裾野を広げて私を知って頂き、そしてそこからクラシック音楽にも興味を持って頂ければとても嬉しく思います。さて、皆様、今日はコンサートを聴きに来てくれて有難うございます。普段からよくクラシックの演奏会に行かれています。私たちが、今日初めてクラシックの演奏会に参加された方、色々な方がいらっしゃると思います。私たちは、今日コンサートに来て頂いた全ての皆様から頂けたよう、一生懸命プログラムを考えました。また、今日のコンサートに聴いて、もっとクラシックのコンサートが好きになりました。皆様は速く言葉をお返して来ますが、今日は「国境を超えた言語」である「音楽」を通じて、皆様と息の合ったパフォーマンスをお届けできればと願っています。

それでは、心からコンサートを楽しんで下さい。たくさんのご声援をお待ちしています！



国際音楽交歓コンサート 2024
芸術監督
元ブラスバンドリーダー
ソリスト
オペラ歌手 スターシャ (Stasha)

Stasha

グエン・カック・ホア (バリトン)
Nguyen Khac Hoa

1993年ベトナムに生まれる。フエ音楽アカデミー(ベトナム)を卒業後、2015年にモスクワ州立芸術文化大学へ進んだ。2019年からブラスバンド音楽アカデミー修士課程においてMM、ヤネンゴに師事した。これまでにモルドバ国立音楽コンクール(グルランプリ 2015)、モルドバ共和国、「アディグの星」国際コンクール(グルランプリ 2016)、アディグ共和国、「歌に生きた」国際声楽コンクール(グルランプリ 2017)、チェコ共和国、「ペラ・ポーチェ(美しい声)」国際声楽コンクール第2位(2018、ロシア連邦)をはじめ、数々の国際コンクールで優勝、入賞を果たす。



アンドレア・ベルティーノ (ヴァイオリン)
Andrea Bertino

1994年ジュゼッペ・ヴェルディ音楽院(ミラノ)を卒業。モンカルリエーリ全国コンクール、オヴエラダ全国音楽コンクールをはじめ数々の国内、国際コンクールで入賞を果たす。これまでに、イタリア国内をはじめ、ドイツ、フランス、ポーランド、ロシア、オーストリア、スイス、カナダ、メキシコ、エジプト等、世界中でソロリサイタルや室内楽コンサートを行った。また、アレクサンダー音楽院(アントニオ・ヴグヴァルディ)管弦楽団をはじめ、数多くのオーケストラでコンサートマスターを務めた。また、ジャズや現代音楽等、演奏領域は多岐に亘る。



アレクサンデル・ゾラタレフ (ピアノ)
Alexander Zolotarev

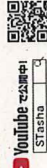
サンクトペテルブルク(ロシア)に生まれる。5歳でピアノを弾き始め、サンクトペテルブルク音楽院を経て、ケルン音楽大学(現ケルン音楽学院)で更なる研鑽を積んだ。ロシアヤイトリアをはじめ数多くの国際コンクールで入賞歴がある。1991年にシユレズヴィヒ=ホルシュタイン音楽院に招待され、ドイツ連邦共和国大演奏家奨励会に所属し、1999年から現在までジーゲン大学で教授を務める傍ら、ドイツ国内をはじめ、ヨーロッパ各国やアメリカ等で精力的な演奏活動を行う。また、2001年からシュラムベルクの室内楽フェスティバルの芸術監督を務める。



スターシャ (ソプラノ)
Stasha

モスクワに生まれる。モスクワ音楽院アカデミック音楽カレッジを経て、ブネーシ記念音楽アカデミーでワズネツワラ氏に師事した。ミュージック・ウイズ・アウト・リミッツ(2013、リトアニア共和国)第1位入賞、ミュージカル・パフォーマンス・アンド・ペダゴギー(2014、イタリ)第1位入賞等、数々の国際コンクールでの入賞歴を持つ。ロシア国内をはじめイタリア、フランス、ドイツ、スイス、カナダ、スタン、ベトナム、日本等、世界中で精力的な演奏活動を行っている。大の親日家であり、2015年の初来日以降41道府県76町村に於いて延べ約150公演を行った。また、2021年に「日本大好きスターシャ」としてYouTubeチャンネルを開張し、童謡、唱歌、都道府県歌、演歌、歌謡曲等、日本文化を広く発信している。

日本大好き!
スターシャが歌うた
歌みだ!



フランチェスコ・チポレッタ(ピアノ)
Francesco Cipolletta

1970年サンゼヴェリーノ(イタリア)に生まれる。イタリア国立トリノ「ヴェルディ」音楽院を経て、フィエーネ音楽院にて研鑽を積む。ブローニ国際ピアノコンクール(1989年)第3位を始め、数々の国際コンクールで上位入賞を果たす。2004年よりポローネオ音楽院で後進の指導にあたるが、にわら、世界中で精力的に演奏活動を行う。



ジャック=ピエール・マラン (チェロ)
Jacques=Pierre Malan

南アフリカ共和国に生まれる。2016年、ピーボア音楽院(アメリカ)で修士号を取得した後、アメリカ音楽界への貢献の継続を目的に、ミッドアトランティック交響楽団へ招聘された。これまで、ソロリストとしてワズネツワラ国際交響楽団、リハスアトリア交響楽団、ケープタウンフィルハーモニー管弦楽団、ピーボディ、コンダクターズ・オーケストラをはじめ数多くのオーケストラとの共演をこなした。現在、メルボルン・ポルチモマを拠点としてアメリカ国内や南アフリカ共和国等で精力的な演奏活動を行う。



フォルカー・ツヴエチケ (ピアノ)
Volker Zwertchke

旧西ドイツに生まれる。幼少からピアノを学び、ベルギーの作曲家、ジャコブ・ファン・デル・ベルグの助言により演奏家への道を選んだ。デトモルト音楽大学卒業後、アインホルスター・コンソルト・レバブルに師事し更なる研鑽を積んだ。また、同時に、ヴェストファーレン・ヴィルヘルム大学で哲学を学んだ。1996年から2011年までピアノ「INVIA」のメンバーとして活動し、第6回グループ国際コンクール(オスロ)において、第一位(オスロ賞)、グループ賞、スポンサー賞の4賞を受賞した。現在、後進の指導を続ける傍ら、ヨーロッパを中心に世界各国での演奏活動や国際コンクールの審査を務める等、精力的に活動している。

