

## 企画展「描く人、安彦良和」 【メディア向け内覧会での撮影/掲載時の注意事項】

- 1) 館内では、プレス証を見えやすい位置に付けてください。
- 2) 展覧会場内でメモを取る際は、必ず鉛筆をお使いください。  
お持ちでない方には、安彦展入口にて鉛筆を貸し出します。
- 3) 作品保護のため、会場内ではフラッシュ及び照明を使用しての撮影は禁止です。
- 4) 展示室内では、三脚や脚立の使用は、原則ご遠慮ください。また、撮影時は展示ケースに触れないよう十分ご注意ください。
- 5) ・展示室の第1章「北海道に生まれて」・第3章「カリスマ・アニメーターの誕生」は、スチル・動画とも撮影が可能です。  
※ただし、作品単体のトリキリ撮影はNGです。  
額縁までを含めての撮影（第3章は作品名、©創通・サンライズを掲載してください。）や、複数枚をまとめて映すなど、著作権保護にご協力ください。  
・作品単体にフォーカスせず、展示コーナーを会場風景として（空間として）撮影する限りにおいては、章を問わず、スチル・動画とも撮影可能です。  
※アニメ動画（モニター）はすべて撮影NGですので、過度な映り込みにはご注意ください。
- 6) 撮影された写真・映像については、展覧会名・会期・会場の明記をお願いいたします。また、著作権にご留意頂きますよう、よろしくお願いいたします。
- 7) 掲載記事・放送番組の内容については、基本情報、画像使用などの確認のため、ゲラ刷り・原稿段階のものを下記広報担当までお送り下さい。

### 【報道関係者問合せ先】

安彦良和展青森実行委員会事務局（青森県立美術館内）広報担当 森・石山

E-MAIL : bijutsukan@pref. aomori. lg. jp

TEL : 017-783-3000 FAX : 017-783-5244