

ツキノワグマ関係学習用動画制作業務 質問及び回答内容

| No. | 質問内容                                                                                   | 回答内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | 参加資格について<br>個人事業主での参加は可能でしょうか。また、青森県の入札参加資格者名簿への登録は必要でしょうか。                            | 当該業務の企画提案競技実施要領に基づき、以下の（１）から（３）に該当しない者であれば個人事業主であっても、入札参加者名簿への登録がなくても参加が可能となっています。<br><br>（１）地方自治法施行令（昭和２２年政令第１６号）第１６７条の４第１項及び第２項の規定に該当しない者であること<br>（２）会社更生法（平成１４年法律第１５４号）又は民事再生法（平成１１年法律第２２５号）に基づく更生手続開始又は再生手続開始の申立てがなされている者でないこと<br>（３）暴力団（暴力団による不当な行為の防止等に関する法律（平成３年法律第７７号）第２条第２号に規定する暴力団をいう。）又は暴力団員の統制の下にある者でないこと |
| 2   | 打合せについて<br>契約後の打合せは、Web 会議・電話・メールでの実施も可能でしょうか。あわせて、想定されている打合せの回数・時期を教えてください。           | 契約後の打ち合わせについては、契約相手方の都合に合わせた方法により実施することが可能です。<br>なお、回数・時期については、契約締結後、１回は必須としますが、その後は業務の進行状況に合わせて柔軟に対応します。                                                                                                                                                                                                             |
| 3   | 素材の提供について<br>ツキノワグマの映像・写真、図表、第二種特定鳥獣管理計画や被害対策パッケージの資料（図表の元データ等）を、県からご提供いただくことは可能でしょうか。 | 契約締結後、県が保有している各種データの提供は可能です。                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4   | ナレーションについて<br>ナレーションの要否、また音声合成（AI 音声）の使用が可能かを教えてください。                                  | ナレーションの要否については、提案事項となっております。<br>なお、音声合成の使用については、可能と考えていますが、各種法令等を遵守してください。                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                                                      |                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | 縦長動画について<br>縦長動画（各 30 秒以内）は、各セクションの横長動画の要点をまとめた SNS 向けの短縮版という位置づけでよろしいでしょうか。                                                                         | 縦長動画の位置づけについては、ご認識のとおりです。<br>なお、要点をまとめたものにするか否かは提案事項となっております。                                |
| 6  | 納品形式について<br>動画のファイル形式・解像度、字幕ファイルの形式（SRT 等）に指定はありますでしょうか。                                                                                             | 指定はありません。                                                                                    |
| 7  | 参加表明書の提出について<br>電子メールで提出する場合、押印した書面を PDF にしたものを添付する形でよろしいでしょうか。                                                                                      | PDF データの提出で問題ありません。                                                                          |
| 8  | 生成 AI を活用した映像制作について<br>① 現地取材や実写撮影を行わず、生成 AI による再現映像・CG・図解等を主体として、全 8 本の動画を制作する提案は可能でしょうか。<br>② 生成 AI によるナレーションの使用について、制限等はございますか。                   | ①現地取材の有無や動画素材の主体については、提案事項となっております。<br><br>②生成 AI によるナレーションの使用に制限等を設けておりませんが、各種法令等を遵守してください。 |
| 9  | AI 生成映像の取り扱いについて<br>学習教材としての正確性を確保することを前提に、生成 AI による再現映像を使用する場合、AI 生成である旨の表示など、指定事項はございますか。                                                          | AI 生成映像の使用に制限等を設けていませんが、取り扱いについては提案事項となっており、各種法令等を遵守してください。                                  |
| 10 | 著作権および二次利用について<br>① 仕様書「8 著作権」に関連して、商用利用・改変・二次利用が認められた生成 AI サービスを使用する場合、追加で満たすべき条件はございますか。<br>② AI 生成素材については、著作権の成立や帰属が一般的な著作物と異なる場合がありますが、県による継続公開・ | ①②ともに<br>仕様書に記載の「8 著作権」に係る事項をすべて満たす必要があります。なお、追加条件や利用条件などの取り扱いについては、提案事項となっております。            |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>改変・二次利用に支障がない利用条件を確保することで、納品物として認められるでしょうか。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |
| 11 | <p>専門的な情報の提供および監修体制について</p> <p>① 動画で解説する専門的な情報について、原稿・図表・統計データ・参考資料等は県からご提供いただける想定でしょうか。それとも、受注者が資料の収集・調査から行い、原稿を作成する想定でしょうか。</p> <p>② ツキノワグマの生態や遭遇時の対処法など、専門的な正確性が求められる内容について、県または県が指定する専門家による監修・確認を受けることは可能でしょうか。</p> <p>③ 外部専門家による監修が必要な場合、その手配および費用負担は受注者側で行う想定でしょうか。</p> <p>④ 制作した動画の内容について、最終的な確認・承認は県が行うという認識で相違ないでしょうか。</p> | <p>①契約後に県から提供できる資料等もあります。また、必要に応じて受注者側で資料収集・調査を行っていただいても構いません。</p> <p>②契約後に、受注者との協議の上、調整することが可能です。</p> <p>③手配については②のとおり調整することが可能です。費用負担については委託経費の中から支出することを想定しています。</p> <p>④ご認識のとおりです。</p> |
| 12 | <p>打ち合わせおよび現地対応について</p> <p>① 制作期間中の打ち合わせは、オンラインでの実施が可能でしょうか。</p> <p>② 現地での取材・撮影・打ち合わせ等について、必須となる業務はございますか。</p>                                                                                                                                                                                                                      | <p>①オンライン打ち合わせ可能です。</p> <p>②現地での打ち合わせについては必須としていません。なお、現地での取材、撮影については、提案事項となっております。</p>                                                                                                    |
| 13 | <p>企画提案時の参考映像について</p> <p>① 企画提案書に加え、映像表現の参考として短尺の試作動画を提示することは可能でしょうか。</p> <p>② 可能な場合、動画を閲覧できる URL や QR コードを企画提案書に記載する方法でも差し支えないでしょうか。</p>                                                                                                                                                                                           | <p>①可能です。</p> <p>②問題ありません。</p>                                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                                           |                                                                                            |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | <p>参加表明後の取り扱いについて</p> <p>参加表明書を提出した後、制作体制や費用面等を検討した結果、企画提案書の提出を見送る場合、別途必要な手続きはございますか。</p>                                 | <p>参加辞退の取り扱いとなりますので、メールや任意様式にてその旨をお伝えください。</p>                                             |
| 15 | <p>修正対応について</p> <p>① 制作過程における修正回数や対応範囲について、規定はございますか。</p> <p>② 構成や内容の承認後に、大幅な変更・追加制作が必要となった場合、別途費用について協議することは可能でしょうか。</p> | <p>①規定はありません。適宜、協議の上、対応することを想定しています。</p> <p>②委託料については、経費見積限度額の2,760,000円以内でのお支払いになります。</p> |