

3. 西湖畔地區

Lake Towada and Oirase Sketch Map

1 樹恩之鐘

鑄造這座鐘的德國公司「勞赫赫默」，其所在地是與小坂町有淵源的礦業技師庫爾特·奈托的故鄉。鐘體懸掛在12m高的四根柱子上。八點~十八點之間的每個整點，它奏響的柔和旋律都會響徹湖畔。所奏的音樂是一首名叫《湖似睡時》，長約三分鐘的曲子，作詞者是自然記者三島昭雄，作曲者是土田啟四郎。



2 和井內神社

神社供奉著和井內貞行及其妻和井內勝。1907年，和井內勝亡故，大川岱地區的人們為了感謝她的厚待建立了勝漁神社，這就是和井內神社的由來。十五年後(1922年)，和井內貞行也離世了，兩人開始共同被勝漁神社所供奉。1933年神社名稱變更為和井內神社。這裡深受大川岱地區人們的信奉。

4 禮拜堂

1920年由美國傳教士瓦耶魯主教所建。1961年，當時的美國駐日大使賴肖爾也曾來過這座禮拜堂。平常這裡訪客極為罕見，主要是在十和田湖、瓦耶魯山莊有露營或集會時才為人們所使用。這附近還有拿撒勒修女會的設施。

3 白地山

十和田湖的外輪山(西側)中，存在著能同時眺望岩木山和岩手山的上佳登山路線。登山口始於大川岱，除了misonoge路線、大川岱路線以外，還有經由樹海線的路線。各路線單程均需要大約兩個半小時~三小時。

5 大川岱

西湖畔的觀光據點。規劃有充足的免費停車位(約50個)，以及公共廁所等設施。湖畔規模最大的公園也坐落於此，占地超過31,700㎡。從大川岱棧橋可一覽無遺地眺望中山半島、御倉半島一帶，充分感受十和田湖的雄奇壯麗。5月中旬紅山櫻盛放，遊人能欣賞到更為繽紛的景觀。

6 十和田王子飯店

位於湖畔步道的飯店。從大廳 lounge 望去，十和田湖與草地廣闊的花園互相襯映，充滿開放感。在這裡可以伴著如畫的景色品味極受歡迎的飯店自製蘋果派。飯店是由粗大的原木拼接建成的，這種建築形式現今已很稀有。從寬闊的露天溫泉眺望到的景色也值得推薦。非住客亦可在此入浴。



7 鉛山棧橋

從十和田飯店旁踏入步道，步行一分鐘左右到達的地點是鉛山棧橋。擴展在眼前的壯麗風光以及因澄澈湖水之下的綠色凝灰岩而顯現為祖母綠的湖面，彷彿是故事中之會出現的場景。



8 十和田飯店



1939年開業。主館別名秋田杉之館，被指定為國家登錄有形文化財產。大堂的挑空中庭出自日本北東北三縣專事宗教建築維護的木匠們的手藝，建造時沒有使用一枚釘子，其極為考究和厚重的氣氛值得一品。

9 白雲亭展望臺 (海拔 840m)

到達該展望臺需要進行單程約六十分鐘的徒步登山。由於得深入路況不佳的山中，請一定要齊備專用的登山裝備，並由當地嚮導陪同前往。雖然路途只適合腳力較好的遊客，但白雲亭展望臺是將十和田湖盡收眼底的有名景點，鳥瞰出去的風景是西湖畔首屈一指的。



10 發荷卡展望臺 (海拔 631m)

發荷卡可以自駕輕鬆前往，有充足的停車空間。這裡海拔631m，可以鳥瞰十和田湖開闊的景色。圍繞著十和田湖的外輪山與連綿顯現在其後方的南八甲田群峰也極為美麗。這裡設置有用來拍攝十和田湖實時畫面的攝影機，其影片發佈在環境省的網站上。



11 紫明亭展望臺 (海拔 630m)

紫明亭展望臺位於由發荷卡前往小坂町的樹海線途中，與發荷卡展望臺相距不遠。其特徵是，從這裡看到的十和田湖(西湖)顯現為心形。請大家一定試著找找心形湖面的輪廓，並和親友等重要的人拍一張紀念照。



小坂礦山事務所

小坂町的礦產量從明治後期到大正前期雄踞日本第一，其榮景的象徵正是小坂礦山事務所。事務所現在被活用為傳承小坂町歷史的重要資料館，向公眾開放。其三層高的木結構建築使用的全都是天然的秋田杉，文藝復興風格的華麗外觀絕對值得一看。不拘泥於同一風格，隨處融入其他多樣文化的建築形式也頗有意趣。這裡被(經濟產業大臣)認為是近代化產業遺產，並被指定為國家重要文化財產。TEL 0186-29-5522

七瀑

七瀑是名列日本瀑布百選之一的名瀑。其發源於十和田湖外輪山附近，從約60m的高度分七層落下來。瀑布腳下山麓有祭祀龍神的七瀑神社以及水車小屋，頗具風情。另外，瀑布對面還有道之驛小坂七瀑，在這裏可以盡享美食與特產購買的樂趣。

康樂館

作為小坂礦山的福利設施於1910年誕生的康樂館，是一座木結構的小型劇場。現在也在運營的它，是日本最古老的現役劇場之一，被指定為國家重要文化財產。在這裏除了觀賞常設公演和歌舞伎大芝居等表演之外，還可進行館內參觀。在工作人員的引導下，來客將近距離看到幕後的舞臺裝置、化妝間等。TEL 0186-29-3732



和井內貞行

十和田湖中據說直到明治初期都沒有魚在此生存，不過，曾在小坂礦山工作的和井內貞行投身到了養魚事業當中來。他辭去礦山的工作，舉借高額の資金，無數次嘗試了多種魚苗的放養，但都遭遇了失敗。1902年，他賭上最後的希望購買了北海道產的淡水紅魷的魚卵，並在翌年春天放生了孵化出來的魚苗。而兩年半後的1905年秋天，淡水紅魷成群洄游了回來。這是貞行歷時二十一年的歲月，投入了大量經費的養魚事業成功的瞬間。此後，貞行一生致力於十和田湖的觀光開發，去世後與其妻和井內勝一同被供奉在了和井內神社。而今，這裡的淡水紅魷被稱作十和田湖姬鱒，成為了廣受喜愛的十和田湖名產。



欲獲取最新
訊息請參閱
此連結

