

講師



太田啓路氏

博士（国際情報通信学）国際基督教大学 シニアレクチャラー
株式会社リ・インベンションCEO

2013年、リ・インベンションを設立。3DからXRといった次世代メディアに対して、人間工学的アプローチを活用した様々な新規ビジネスをプロデュース。プロジェクトにおいては、まだ誰も見たことのない体験を実現することがモットー。

※太田氏は、両会場とも第1回のみ参加となります。

参加クリエイター

弘前会場に参加

福真歩
イラストレーター
デザイナー



北畠清美
グラフィックデザイナー
イラストレーター



溝江祐輔
カメラマン
映像クリエイター
(AppleVision所属)



八戸会場に参加

よしだすすむ
デザイナー



花田耕助
デザイナー



両会場に参加

こがわ
グラフィックデザイナー
イラストレーター



ゴロちゃん
イラストレーター
アニメーター



間山マミー
イラストレーター
アニメーター



豊川茅
イラストレーター



佐藤タカズミ
グラフィックデザイナー



※クリエイターは第1回、第2回ワークショップに参加します。
※各クリエイターのプロフィールについては青森県庁HPをご覧ください。

< 県庁ホームページQRコード >



申込方法

メールにより、以下の情報をお知らせください

①参加会場 ②氏名 ③所属 ④連絡先 ⑤制作経験の有無・使用ソフト

※①から④は必須、⑤は任意回答となります。

※学生の申込者である場合は、③には大学名を記入してください。

※主催者から申込完了メールを送信します。受信が確認できない場合は、電話にてご連絡ください。

参加時の留意点

- ・両会場とも全2回の参加が必要です。
- ・両日ともパソコンを持参ください。持参が難しい場合ご相談ください。

【告知】デジタルアート展

ワークショップで制作した作品のほか、県内クリエイターによる大型ARアートや大型錯視3D作品を展示予定です。

令和7年2月八戸開催、3月弘前開催！



青森県立美術館での開催の様子
(R6.2.3~2.11開催)



主催・申込先

青森県 地域生活文化課

017-734-9207

seikatsu@pref.aomori.lg.jp