

弘前八幡宮の 「本多徳治の碑」

(青森市民図書館
村上
亞弥

(青森市民図書館
歴史資料室 職員)

弘前八幡宮（弘前市八幡町1丁目）に「本多徳治の碑」がある。本多徳治（1907～59）は弘前市の新聞社・陸奥新報社の初代社長だ。

本多は油川村（現青森市）生ま
れで、のちに弘前市へ移った。弘
前中学校（現弘前高校）を卒業す
ると、脇元村（現五所川原市）の
脇元尋常高等小学校の代用教員
(教員免許状を持たない教員)を



本多徳治の碑=2023(令和5)年9月10日・筆者撮影

経て、1930（昭和5）年に東奥日報社へ入社した。入社にあた

つては社会部の竹内俊吉（のちの青森県知事）の推薦があつた。

つては社会部の竹内俊吉（のちの青森県知事）の推薦があった。

入社の翌年に満州事変が勃発し、弘前市にある第8師団の第4旅団が出動することになると、本多は特派員として従軍した。従軍の経験は『戦線走り書』（1932年）にまとめられている。その後は社会部長や弘前支局長などを務めたが、1946（昭和21）年4月に退社した。

11月には公職追放を受けて社長を退任している。新聞業界を離れて食料品店の事務長などを務めた後、青森市に本社を置く東北新聞社（1950年設立）の主筆兼編集局長となつた。本多は郷土史家の看倉弥八に声をかけ、青森市内各町の歴史を紹介する連載を企画した。その連載は好評で『青森市町内盛衰記』（1953年）として出版された。

碑」の文字は竹内が揮毫したものである。また、石碑の台座に埋め込まれたプレートには、本多の経歴などが記されている。その文章は須藤均治が作り、文字は黒滝俊雄（号は大休）が揮毫した。

須藤は東奥日報社や読売新聞社に勤務した後、県内水面漁場管理委員会会長などを務めた人物である。津軽地方の釣り界では「ストキン様」と呼ばれた。一方、黒滝は弘前市の寺院・鳳松院の住職である。洋画家として活動し、其

1953（昭和28）年に株式会社ラジオ青森（現青森放送株式会社、初代社長は竹内）が設立されると、本多は編成課長兼アナウンス課長としてラジオ局の開局進

は弘前市の寺院・鳳松院の住職である。洋画家としても活動し、県立弘前工業学校（現弘前工業高校）や浪岡高校などに勤務して美術指導も行つた。

さらに、放送部長や弘前放送局長などを歴任し、テレビ放送開始に向けて尽力していたが、放送開始3か月前の1959（昭和34）年6月に病氣のため亡くなった。葬儀で弔辞を読んだ竹内は「泣てきてよく読めなかつた」という。

学や絵や音楽の好きな生徒たちが集まる「仲町組」というグループがあり、本多・須藤・黒滝の3人はそのメンバーだった。黒滝の著書『大休過去帖』（1983年）には「仲町組」の卒業記念写真が掲載されており、3人の姿が確認できる。「本多徳治の碑」は本多

1968（昭和43）年6月に
本多の友人たちが発起人となり
「本多徳治の碑」が建立された。
碑の中央に刻まれた「本多徳治の

を慕う友人たちの思いが込められた石碑といえよう。