

(全3枚中の1枚目)

校 種	中・特中	受験番号	
-----	------	------	--

⑤ 中学校 音楽 解答例

1
19点

(1) 4点	① 3点	あ		い		う		
	② 1点							
(2) 3点 (各1点)	楽 曲 の 記 号	D	曲 名	スケルツォ 第2番			記 号	い
(3) 3点 (各1点)	①	○	②	嬰へ		③	A	
(4) 9点	① 1点	giusto						
	② 2点 (各1点)	音 程	長2度		転 回 音 程	短7度		
	③ 2点	移 調						
	④ 2点	(例) ある楽章または部分の終止の後に、休みなく次の部分を演奏すること。						
	⑤ 2点 (各1点)	作 曲 家 名	ラヴェル		楽 器 名	トランペット		

2
9点

(1) 2点	都 節 音 階 1点		沖 縄 音 階 1点	
(2) 2点 (完答)	あ, お			
(3) 3点	(例)			
	歌詞	なつくさや つわものどもが ゆめのあと		
(4) 2点	(例) 言葉を発音しながら、抑揚に合わせて手を上下に動かす活動をさせ、実感を伴った理解を促す。 (例) 民謡音階の音源を聴かせる。 (例) 歌ったり、楽器で演奏させたり、音の動きを確かめさせる。			

(全3枚中の2枚目)

校 種	中・特中	受験番号	
-----	------	------	--

⑤ 中 学 校 音 楽 解 答 例

3
18点

(1) 7点 (各1点)	曲名	あ	メサイア	い	マタイ受難曲	
	作曲家名	う	ヘンデル	え	バッハ	お
	国名	か	ドイツ	き	イギリス	メンデルスゾーン
(2) 2点						
(3) 4点	共通点 <small>(2点)</small>	(例) 両方とも、独唱・合唱・管弦楽などで演奏される。				
	相違点 <small>(2点)</small>	(例) オペラは自由な題材なのに対し、オラトリオは宗教的な内容の歌詞である。 (例) オペラは歌を中心とした舞台劇であるが、オラトリオは演奏会形式で上演される。				
(4) 2点	(例) ドイツ語の歌詞による歌いやすい旋律や4声体からなる賛美歌。ルターの宗教改革により、ドイツ・プロテスタント教会の礼拝用音楽として、コラールがつけられた。					
(5) 3点 (各1点)	う	オ	え	エ	お	ア

4
16点

(1) 4点 (各1点)	①	唐楽	②	高麗楽
	③	塩梅	④	管絃
(2) 2点 (各1点)	a	オ, カ	d	ア, エ
(3) 1点	雅楽寮			
(4) 1点	イ			
(5) 5点 (各1点)	ア	笙	イ	竜笛
	ウ	鞆鼓	エ	太鼓
			オ	鉦鼓
(6) 3点	(例) 「地上の声」と呼ばれる箏の音色や、竜笛の独奏を聴いて間合いを計りながら入る鉦鼓の音の重なり、ゆったりした旋律の神聖さを味わって聴いてほしい。			

(全3枚中の3枚目)

校 種	中・特中	受験番号	
-----	------	------	--

⑤ 中学校 音楽 解答例

5
14点

(1) 3点 (各1点)	曲名	浜辺の歌		
	作詞者名	林 古溪		作曲者名 成田 為三
(2) 1点	え			
(3) 2点 (各1点)	①	あさ		② めぐれば
(4) 3点 (各1点)	A	mp	B p	C mf
(5) 1点	D	rit.		
(6) 4点 (各2点)	(例) アの部分は、フォルテを山とした、大きなフレーズからできている。			
	(例) アの部分は、下行形の跳躍を繰り返しながら、最高音へ向かっている。			

6
12点

(1) 2点	(例) 弾いた指が、隣の弦に当たって止まる奏法。			
(2) 2点 (完答)	ア, ウ			
(3) 4点 (各1点)	① エ	② イ	③ ウ	④ ア
(4) 4点 (各2点)	(例) 指は他の弦に触れないように、指板に対して垂直に押さえる。			
	(例) フレットのすぐ近くのヘッド側を押さえる。			

7
12点
(各2点)

①	つながり方	②	反復	③	対照
④	条件	⑤	選択	⑥	組合せ